

# Musik der Empfindsamkeit

Kultur im Bürgerhaus: Concert Royal zu Gast in der Bargeburer Kirche in Norden

**NORDEN** Am Sonnabend, 11. September, um 19.30 Uhr lädt die Kultur im Bürgerhaus im Rahmen ihrer Reihe „Kultur im Bürgerhaus zu Gast in ....“ zu einem Konzert in der Bargeburer Kirche ein.

Zu Gast ist das „Barocken-ensemble Concert Royal Köln“ mit Karla Schröter, Oboe, und Willi Kronenberg, Orgelpositiv. Unter dem Motto „Musik der Empfindsamkeit“ stehen Werke aus der Zeit zwischen Barock und Klassik auf dem Programm. Die aufgeführten Werke von Johann Wilhelm Hertel sind original für die Kammerorgel Friedrichs, des Frommen komponiert worden und in ihrer Besetzung einzigartig.

Weitere selten zu hörende Werke für Oboe, wie die Sonate von Gottfried August Homilius, sowie unbekanntere für Orgel solo von Bach, Mozart und Pescetti runden das Programm ab. Concert Royal wurde 1987 von der Oboistin und Cembalisten

Karla Schröter gegründet. Erstmals Wiederaufführung von Werken des 18. Jahrhunderts im kammermusikalischen, orchestralen und oratorischen Bereich sind eine Spezialität dieses Ensembles.

Das Ensemble veröffentlichte zahlreiche CDs. Die 2010 erschienene Gesamteinspielung der zwölf Sonaten für Oboe und Basso continuo von William Babell wurde von Kulturradio Berlin mit fünf Sternen ausgezeichnet. Die Einspielung mit Bläserkammermusik von Johann Wilhelm Hertel wurde 2015 mit einem Echo Klassik ausgezeichnet wie auch 2016 die neueste CD mit Werken des zu Unrecht völlig unbekanntes Bach-Zeitgenossen Johann Georg Linike als erste CD-Einspielung mit Musik dieses Komponisten überhaupt.

Karla Schröter studierte zunächst Orgel und Cembalo in Freiburg, Stuttgart und Amsterdam (TonKoopman),



Willi Kronenberg und Karla Schröter sind das Concert Royal. Am Sonnabend spielen sie in der Kirche Bargebur Werke des Barock.

bevor sie eine intensive Ausbildung auf historischen Oboen-Instrumenten begann. Ihre umfangreiche kammermusikalische Erfahrung beruht auf langjähriger Praxis auf diesem Gebiet in unterschiedlichen Besetzungen und Formationen. Durch

ihre Forschungstätigkeit in Bibliotheken im In- und Ausland können die Programme von Concert Royal Köln immer wieder mit neuen, noch unbekanntes Glanzlichtern im Bereich der Kammermusik, aber auch des Oratoriums und der Oper aufwarten.

Willi Kronenberg war erster Preisträger bei mehreren internationalen Orgelwettbewerben. Er veröffentlichte Aufnahmen mit Orgelwerken deutscher und französischer Meister des Barock. Neben seiner solistischen Tätigkeit ist er als Cembalist ein gefragter Kammermusikpartner. Gefördert wird die Veranstaltung mit Mitteln des Landes Niedersachsen auf Beschluss des Niedersächsischen Landtages (Niedersachsen dreht auf) und der Sparkassenstiftung Aurich-Norden.

Karten für 15 Euro sind erhältlich bei der Bürgerstiftung unter Telefon 0151/21105147, per E-Mail unter [kultur@buergerhausnorden.de](mailto:kultur@buergerhausnorden.de), auf der Homepage [www.buergerstiftungnorden.de](http://www.buergerstiftungnorden.de), im SKN-Kundenzentrum (Neuer Weg 33, Norden) oder an der Abendkasse. Veranstaltungsort: Bargeburer Kirche, Kirchpfad 1, Norden. Beginn: 19.30 Uhr, Einlass ab 19 Uhr.