

Klassik im Norder Bürgerhaus

KONZERT Andreas Böhlen tritt dort mit dem Ensemble Satyr's Band am 11. Mai auf

Blockflöte, Oboe und Cembalo: Melodien aus dem 16. Jahrhundert.

NORDEN – Die nächste Veranstaltung im Norder Bürgerhaus ist am Mittwoch, 11. Mai, um 20 Uhr ein Konzert aus der Reihe „Klassik am Mittwoch“. Zu Gast ist das Ensemble Satyr's Band. Dahinter verbergen sich Andreas Böhlen (Blockflöte), Amy Power (Blockflöte und Barockoboe) und Michael Hell (Blockflöte und Cembalo).

Gespielt wird das Programm mit dem Titel „Springtime Mantleth Every Bough“. Darin widmet sich Satyr's Band der Blüte der Instrumentalmusik des 16. Jahrhunderts in England. Aus diesem Repertoire des goldenen Zeitalters der Blockflöte und des Cembalo spielt Satyr's Band die damals sehr populären Lieder „Browning“, „Cockoo as I me walked“ und „Jhon come kisse me now“ in kunstvollen Versionen von Baldwin, Byrd und Bull.

Das Programm schließt mit zwei Werken des Hochbarock, einer virtuellen Sonate für Blockflöte und basso continuo von Giuseppe Sammartini aus seiner Zeit in London, die beide Musiker zu reichhaltigen improvisierten Verzierungen einlädt, sowie einer Triosonate von Georg Philipp Telemann für Barockoboe, Blockflöte und basso continuo.

Das Ensemble Satyr's Band wurde von einer Gruppe junger Musiker gegründet, die sich während des Studiums



Das Ensemble Satyr's Band mit Andreas Böhlen, Amy Power und Michael Hell (von rechts) gastiert am 11. Mai in Norden.

in den Niederlanden kennengelernt haben. Seit seiner Gründung 2006 ist das Ensemble in ganz Europa sowie in Australien aufgetreten.

Andreas Böhlen

Der gebürtige Norder Andreas Böhlen (*1983) ist Blockflötist und Jazz-Saxofonist. Er leitet seine eigenen Formationen Theatrum Affectuum, Satyr's Band, Andreas Böhlen

Band und Crank. Zudem ist er Mitglied verschiedener Kammermusikformationen und Bands in ganz Europa.

Er ist mehrfacher internationaler Preisträger und lehrt heute als Professor für Blockflöte an der Kunstuniversität Graz.

Amy Power (*1980) aus Basel schloss ihr Bachelorstudium in ihrem Heimatland Australien an der University of Melbourne mit Auszeichnung ab. Zu weiterführenden Studien kam sie 2002 ans Konservatorium in Amsterdam, wo sie bis 2009 im Bachelor- und Master-Programm ein Kombinationsstudium Blockflöte und historische Oboe absolvierte.

Michael Hell, der auch als „Zauberer auf dem Cembalo und Virtuose auf der Blockflöte“ bezeichnet wird, übt seit Abschluss seiner Studien an der Hochschule für Musik und Theater Hannover eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Kammer- und Orchestermusiker aus. Seit 2010 leitet er zusammen mit der Barockgeigerin Lucia Frohofer in künstlerischer Doppeldirektion das Barockorchester

Neue Hofkapelle Graz. Seit Oktober 2005 unterrichtet er am Institut für Alte Musik und Historische Aufführungspraxis an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Blockflöte, Cembalo, Generalbass und Lehrpraxis. Seit dem Wintersemester 2011/2012 ist er dort als Universitätsprofessor für Cembalo angestellt.

Kartenverkauf

Karten für die Veranstaltung am 11. Mai um 20 Uhr im Norder Bürgerhaus sind zum Preis von 15 Euro bei der Bürgerstiftung unter Telefon 0151/21105147, per E-Mail unter kultur@buergerstiftung-norden.de, auf der Homepage www.buergerstiftung-norden.de, im SKN-Kundenzentrum (Neuer Weg 33, Norden) und an der Abendkasse erhältlich.

